

КОНКУРС

«Черный квадрат» оказался цветным

В музее современного искусства «Эрарта» состоялась финальная игра фестиваля-конкурса «Интеллектуальный арт-аукцион «Черный квадрат».



Приз получает Галина Николаевна Зелянина, библиограф Центральной детской библиотеки Выборгского района Санкт-Петербурга.

ФОТО: ФЕСТИВАЛЬ «СЕВЕРНОСЯНИНЕ»

Фестиваль был организован в целях популяризации современного искусства среди сотрудников городских учреждений культуры некоммерческим партнерством «Время искусства» при активной поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Отборочные игры проходили начиная с мая этого года. А 12 ноября в течение одного дня выявились победители конкурса среди сотрудников централизованных библиотечных систем и преподавателей детских художественных школ и школ искусств.

Друзь среди друзей

Специальным гостем праздника стал известный знаток магистры игры «Что? Где? Когда?» Александр Друзь, который перед началом состязания с удовольствием отвечал на вопросы игроков, а затем с не меньшей готовностью подписывал зрительские призы и фотогра-

фировался с участниками. «Кстати, петербургская команда «Что? Где? Когда?» начала свою историю в библиотеке Красногвардейского района, – вспомнил Александр. – Там проходили первые заседания клуба «ДОМ», под крышей которого встретились Алексей Блинов, Федор Двинятин, Ирина Ганделян и многие другие эрудиты, составившие затем основу питерской команды знатоков».

Фестиваль собрал множество зрителей и целый букет призов, но своеобразный гран-при – сертификат на 10 тыс. рублей и заслуженное 1-е место в фестивале-конкурсе среди библиотек получила команда Кировского района. Вторыми стали игроки команды Выборгского района, а 3-е место заняла команда ЦБС Василеостровского района. Среди преподавателей детских художественных школ и школ искусств безоговорочными победителями были признаны педаго-

ги детской художественной школы им. Бориса Кустодиева.

Играя, обучать

Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре курирует школы искусств, художественные и музыкальные школы Петербурга, так что методист центра Светлана Щербина находилась в эпицентре подготовки фестиваля-конкурса и не на шутку переживала за своих подопечных. Но в итоге призналась, что результаты состязания превзошли все ее ожидания.

«В конкурсе принимали участие преподаватели рисунка, живописи, композиции и истории искусств из разных городских школ, – рассказывает Светлана Щербина. – И участие в интеллектуальной игре стало для них и мозговым штурмом, и способом раскрытия новых возможностей, и дополнительным профессиональным

тренингом. К тому же они воочию увидели новый музей современного искусства, о котором до сих пор только слышали и читали в газетах. У «Эрарты» появилась новая аудитория, ведь участники конкурса приведут сюда своих учеников, друзей и членов семьи, поскольку знают, что здесь можно прекрасно провести время, в том числе и в спорах о современном искусстве. А сама игра дала педагогам незабываемый заряд творческого азарта, который они передадут своим ученикам».

«Играя, обучать» – разве не этот известный девиз претворили в жизнь неопиты современного искусства? Сейчас они готовы продолжить эту увлекательную практику познания в будущем году, и на сей раз – уже вместе со своими учениками. Чтобы еще раз понять, что «Черный квадрат» – это не игра с художественными смыслами, а окошко в многоцветный мир современного искусства.



Татьяна
Позняк

t.poznyak@spbdnevnik.ru